

## RTA

**Type de formulaire :** A

### Organisme

**Code postal, localité :** Rue Rêlîs Namurwès, 1 – 5000 NAMUR

**Directrice :** Madame Jacqueline FASTRES

### Présentation générale du centre

L'asbl RTA a été créée en 1973 par les mouvements ouvriers namurois qui siègent paritamment dans ses instances.

L'illustration et la défense de l'authenticité ont conduit les fondateurs de RTA à promouvoir la démocratie culturelle, à savoir la lutte visant à permettre aux groupes sociaux d'avoir accès à la création et à l'expression de leur propre culture ; RTA est née dans la mouvance des médias libres ; elle en a créé, les a développés et utilisés dans ses pratiques d'animation des quartiers populaires namurois.

Le développement de ces actions a donné naissance à Canal C, ce projet a pris une totale autonomie par rapport à RTA en 1990. Les missions d'éducation permanente se sont redéployées en se déclinant autour de l'insertion sociale et professionnelle, la téléformation, les réalisations vidéos et multimédias au service des collectifs, la formation d'adultes et, depuis 1995, de la recherche.

Aujourd'hui les activités de RTA se déploient dans les domaines suivants :

- 1) L'insertion sociale et professionnelle : via une formation qualifiante de cameraman-monteur qui s'est développée dès les années 1990, pour bénéficier d'un agrément en tant qu'organisme d'insertion socio-professionnelle depuis 1995 jusqu'à ce jour. La formation a bénéficié d'un soutien du FSE jusqu'en 2006 pour ensuite être conventionnée en article 6 (FOREM). Pour suivre l'évolution de la technologie et du métier, la formation s'est adaptée pour actuellement comptabiliser 11 mois. Le public, tel que défini par les textes légaux, est constitué de demandeurs d'emploi.
- 2) L'éducation permanente (décret du 17 juillet 2003), RTA est agréée pour produire des analyses et études réflexives et critiques (<http://www.intermag.be>). Le public principal est le monde associatif mais au-delà, le monde politique et le grand public.
- 3) La formation d'adultes : RTA est agréé (1999) comme organisme de formation et de perfectionnement des services de l'aide à la jeunesse (article 45 bis du décret du 29/11/2012). Sa mission est d'assurer la formation et le perfectionnement du personnel des secteurs public et privé/agréé, de l'aide à la jeunesse, de la protection de la jeunesse et de l'aide sociale.
- 4) De sa propre initiative ou à la demande (publique ou privée), RTA peut fournir des services dans le domaine de la vidéo et du multimédia, de la formation de professionnels, de l'intervention institutionnelle, de la recherche.

**Agréments de l'organisme** : Agrément antérieur au 1<sup>er</sup> janvier 2017 pour une période de 6 ans.

<b>Filière 1 : Formation à et par l'audiovisuel</b>
---

**Type de filière :** DEFI – Formation professionnalisante / Orientation professionnelle

**Avis antérieur de la CEF :** Favorable

**Modifications demandées par rapport au précédent agrément et motivations :** Néant

**Répartition théorique des heures du programme :**

Répartition du programme		Nbre d'heures par stagiaire
Formation théorique (générale ou technique)	dans votre organisme	192,00
	dispensées par un organisme partenaire	6,00
Formation pratique	dans votre organisme	780,00
	dispensées par un organisme partenaire	0,00
Stages en entreprise (max. 50% de la durée totale du programme)	stages d'acculturation (max. 90 heures par stage)	50,00
	stages de formation professionnelle (max. 520 heures par stage)	440,00
Accompagnement social	dans votre organisme	124,00
	Dispensées par un organisme partenaire	0,00
<b>TOTAL (max. 2.100 heures)</b>		<b>1.592,00</b>

Nombre d'heures total actuellement agréées : **14.517 heures**

**Nombre maximal de places disponibles simultanément :** 16 par session (2 sessions/an)

**Public cible spécifique :** tout public – dans les limites des conditions d'admissibilité du décret et des contraintes impliquées par le métier

**Programme :**

Formation théorique (générale ou technique) dispensée au sein de l'organisme

Les cours théoriques sont donnés en soutien de la formation pratique et en référence aux méthodes de l'éducation populaire.

Contenu des cours techniques : Connaissance technique de la caméra, de son optique, de sa manipulation, du banc de montage numérique/Grammaire AV/Standards vidéos codec et compression/Signalvidéo/Découpage technique/Connectique/Image numérique/Composing/Final Cut Pro/Adobe Première /AVID Express/Import-export fichiers Photoshop et son/Langage sonore/Principe physique du son (fréquences et décibels)/Etude du microphone, console de mixage, haut parleur.../Prise de son reportage (perche, modulation, microphones)/ Pratique et théorie du mixage et montage AV (plates formes numériques et analogiques)/ Composantes du message AV/Conception et préparation d'un tournage/Les commentaires.

## **Fiche de synthèse - Agrément CISP 2022 - RTA**

Contenu cours généraux : Analyse critique des genres audiovisuels/Notions de sémiologie/ Déontologie/Législation/Analyse du récit filmique/Etude du statut de DEI, de la législation sociale, des politiques de l'emploi et salariales, des entreprises du secteur.

### Formation théorique (générale ou technique) dispensée par un organisme partenaire

Lire et Ecrire dispense une formation par rapport à la structuration d'un message à distance pour assurer l'efficacité d'une communication.

### Formation pratique dispensée au sein de l'organisme

Les cours sont construits par unité de une demi-journée.

**Caméra** : Menu/Focale/Balance/Stabilité/Mouvements/Mise au point/Diaphragme/Obturation/Time code/Entrées des microphones et niveaux sonores/Optique.

**Montage** : Compression de la matière/Signal vidéo/Découpage technique/Connectique/ Composing/Import export de fichiers.

**Programmes** : Final Cut Pro/Adobe Première/AVID Express/After Effects pour le titrage et la création de projets utilisant les effets spéciaux.

**Son** : manipulation et modulation du microphone, console de mixage, haut parleur, perche.

**Réalisation pratique** : Préparation d'un tournage/Ecriture de commentaires et de voix off.

Cours pratiques relatifs à la recherche d'emploi : autoscopie/CV Vidéo/Analyse d'offres d'emploi.

### Stages d'acculturation

Dès le mois de mars à raison de 1h ou une journée, le stage permet au stagiaire de découvrir les exigences liées à un métier, une profession, des études ainsi que de se familiariser avec la culture de l'entreprise/de l'institution afin de renforcer ses chances d'insertion socio-professionnelle. Le stage permet aussi au stagiaire de préciser son projet individuel qu'il soit professionnel ou autre. Le stagiaire recherche le lieu de stage de par lui-même, il peut également se baser sur une liste établie par l'asbl. Le stage d'acculturation permet aussi d'enclencher le processus de recherche d'un stage professionnel. Une convention est signée et le stagiaire remplit une évaluation de son stage. L'encadrement est assuré par la coordinatrice pédagogique.

### Stages de formation professionnelle

Le stage se déroule de juillet à septembre, période propice à l'accueil de stagiaires : salariés en congé et reprise des programmes en télé locales en septembre. Une convention tripartite fixe des objectifs tels que : les compétences techniques et tâches visées par le stage, le matériel utilisé, l'horaire, les engagements de chacune des parties. Le stagiaire s'engage à respecter le ROI de l'entreprise, respecter la confidentialité des informations ; prendre toutes les dispositions nécessaires à la bonne utilisation du matériel qui lui est confié ; assurer une vigilance constante et respecter des règles de précaution ; ne pas quitter le stage sans décision conjointe des parties. L'entreprise s'engage à désigner un tuteur qui encadrera le stagiaire ; veiller à l'accompagnement des tâches précisées et détaillées au stagiaire ; donner au stagiaire une formation et orientation complémentaires ; respecter les règles en matière de RGPT et le Code sur le Bien-Etre au travail et réaliser une évaluation. Une évaluation des stages est également réalisée collectivement en présence de tous les stagiaires le dernier jour de cours. RTA s'engage à assurer un suivi et une disponibilité permanente pendant toute la période de stage.

### Accompagnement social dans l'organisme

Dès le début de la formation, chaque stagiaire est informé de la mise en place d'une écoute attentive, discrète et respectueuse. Il est toutefois organisé des entretiens individuels qui peuvent être le moment choisi par soit la coordinatrice pédagogique ou soit le stagiaire pour faire part d'un besoin d'accompagnement. Certaines situations nécessitent l'intervention de professionnels ; le centre relaye alors auprès de partenaires dont c'est la finalité. Le stagiaire choisit le moment où il décide d'interpeller le centre et a le choix de donner son accord dans la prise en charge de la problématique. Des cours informatifs et de conseils sont organisés à propos de situations types vécues par les stagiaires ; ils sont dispensés dans une optique préventive.

***Partenariat pour la mise en œuvre de la filière :***

- **FOREM** : Une chargée de relation partenariale assiste aux jurys intermédiaire et final. RTA a aussi un partenariat dans la diffusion de l'offre de formation. Il est signataire du contrat de coopération et participe à l'adressage.
- **RTL TVI** : Le chef cameraman assiste aux jurys intermédiaire et final afin de donner des conseils techniques aux stagiaires et met en place l'accueil de stagiaires en stage d'acculturation pour découvrir la culture d'entreprise et également en vue de proposer, éventuellement, un stage professionnel.
- **BX1, Canal C, Canal Zoom, Matélé, Notélé, RTC Liège, TV Com, TV Lux, Antenne Centre, Télé MB, Télévesdre** : Offre l'opportunité aux stagiaires d'effectuer des stages d'acculturation et professionnels. Elle peut déléguer un membre de son personnel pour assister aux jurys. Elle est un partenaire privilégié pour la mise à l'emploi.
- **Téléambre** : Offre l'opportunité aux stagiaires d'effectuer des stages d'acculturation et professionnels. Elle peut déléguer un membre de son personnel pour assister aux jurys. Elle est un partenaire privilégié pour la mise à l'emploi. RTA et Téléambre ont mis en place un partenariat pour la réalisation d'un magazine par les stagiaires.
- **Freecaster** : Société de production audiovisuelle spécialisée dans l'événement sportif. Fait régulièrement appel aux stagiaires pour participer à des captations dans le monde de l'événementiel.
- **Vis-à-vis** : Dispense, le cas échéant et à la demande, des cours pour l'obtention du permis de conduire théorique et accompagne les stagiaires le jour de l'examen du permis théorique.
- **Lire et Ecrire** : Donne une aide méthodologique pour préparer les stagiaires à entrer en relation avec un tiers et à communiquer clairement avec lui.
- **Mariage Benoît** : Informer sur la réalisation et sur les attentes d'un réalisateur par rapport au métier de technicien.
- **Istasse Xavier** : Témoignage sur le métier de cameraman-monteur, notamment dans sa dimension économique (appels à projets, dossiers de subsidiations).

***Précédents taux d'insertion :***

2019 : 16,7%

2020 : 6,9%